

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Theory, methodology and organization of socio-cultural activities



Оригинальная статья

DOI: 10.17748/2686–9969–2025-8-1-69-82

УДК 37.032

EDN UXBVUA

**ПОБЕДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941 – 1945 гг. :
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ
ПОДРАСТАЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ**

Виктор Петрович Голованов

Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис»

г. Москва, Россия

<https://orcid.org/0000-0001-6926-8791>

vpgolovanov@mail.ru

Елена Сергеевна Слесаренко

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

г. Волгоград, Россия

Lenavol@mail.ru

Аннотация. Введение. Актуальность темы статьи обусловлена приоритетным направлением воспитания детей и молодежи на примере героизма, проявленного в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Победа советского народа как многомерное, многоуровневое и сложное явление в современных условиях актуализируется в общественном сознании. Статья посвящена проблеме обоснования педагогических условий включения современных юношей и девушек в ценностно ориентированный диалог поколений на предметности осмысления культурно-исторического наследия Великой Победы. Цель статьи состоит в обосновании основных идей, положений, создающих ориентировочный вектор ценностного социального восприятия войны подрастающим поколением, и реализуемых в настоящее время в общем контексте развития музейной педагогики. **Материалы и методы.** Исследование проведено методами анализа научной литературы, посвященной проблемам трансляции культурно-исторического наследия Великой Отечественной войны в сознание современ-

ных детей и молодежи, и обобщения педагогического опыта воспитания юношества средствами музейной педагогики. **Результаты и обсуждение.** Проанализировано социокультурное значение Победы в Великой Отечественной войне, выделены аспекты понимания этого значения в современных условиях. Охарактеризован воспитательный потенциал Победы как предметности диалога старших и младших поколений. Проинтерпретированы задачи воспитания детей и молодежи, реализуемого на материале Великой Победы. Показана ведущая роль школьных музеев в военно-патриотическом и гражданском воспитании современных школьников. **Выводы и заключение.** Сделан вывод, что Победа в Великой Отечественной войне является достоянием истории и современного российского общества во всем его многообразии. Великая Победа выступает одним из наиболее важных ресурсов воспитания подрастающих поколений.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, школьный музей, патриотизм, гражданско-патриотическое воспитание, Отечество, историческая память

Для цитирования: Голованов В.П. Слесаренко Е.С. Победа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.: воспитательный потенциал для подрастающих поколений // Педагогика: история, перспективы. 2025. Том 8. № 1. С. 69-82
DOI: 10.17748/2686–9969–2025-8-1-69-82

Original article

VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941-1945: EDUCATIONAL POTENTIAL FOR YOUNGER GENERATIONS

Victor P. Golovanov

Center for the Development of Education, Science and Culture “Obninsky Polis”

Moscow, Russia

<https://orcid.org/0000-0001-6926-8791>

vpgolovanov@mail.ru

Elena S. Slesarenko

Volgograd State Social and Pedagogical University

Volgograd, Russia

Lenavol@mail.ru

Annotation. Introduction. The relevance of the topic of the article is conditioned by the priority of education of children and youth by the example of heroism shown during the Great Patriotic War of 1941-1945. The victory of the Soviet people as a mul-

tidimensional, multilevel and complex phenomenon in modern conditions is actualized in the public consciousness. The article is devoted to the problem of substantiation of pedagogical conditions for including modern teenagers in the value-oriented dialog of generations on the subject of comprehension of the cultural and historical heritage of the Great Victory. The purpose of the article is to substantiate the main ideas and provisions that create a reference vector of value-oriented social perception of the war by the younger generation and are currently being implemented in the general context of museum pedagogy development.

Materials and methods. The study was conducted by methods of analyzing the scientific literature devoted to the problems of transmitting the cultural and historical heritage of the Great Patriotic War into the consciousness of modern children and youth, and generalizing the pedagogical experience of educating adolescents by means of museum pedagogy.

Results and discussion. The sociocultural significance of the Victory in the Great Patriotic War has been analyzed, the aspects of understanding this significance in modern conditions have been highlighted. The educational potential of the Victory as a subject of dialogue between older and younger generations is characterized. The tasks of education of children and adolescents realized on the material of the Great Victory are interpreted. The leading role of school museums in the military-patriotic and civic education of modern schoolchildren is shown.

Conclusions and Conclusion. It is concluded that the Victory in the Great Patriotic War is an asset of history and modern Russian society in all its diversity. The Great Victory acts as one of the most important resources of upbringing of younger generations.

Keywords: Great Patriotic War, school museum, patriotism, civic-patriotic education, Fatherland, historical memory

For Citation: Golovanov V.P. Slesarenko E.S. Victory in the Great Patriotic War 1941 - 1945: educational potential for younger generations. // Pedagogy: history, prospects. 2025. Vol. 8. № 1. P. 69-82

DOI: 10.17748/2686–9969–2025-8-1-69-82

*«Как нет человека без самолюбия, –
так нет человека без любви к Отечеству,
и эта любовь дает воспитанию
верный ключ к сердцу человека...»
К.Д. Ушинский*

Введение

В исторической памяти любого народа сохраняются события, которые служат положительным примером, способствуя дальнейшему развитию общества и государства. К таким памятным событиям можно отнести сохранение

былого могущества Киевской Руси в период монгольского ига, Куликовскую битву в 1380 г., Бородинское сражение 1812 г. и многие другие. Но в этом героическом ряду сохраняется Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., являющаяся историческим феноменом, оставившем неизгладимый след в жизни общества, государства, семьи и конкретного человека [1]. В современных условиях актуализируется в общественном сознании Победа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., которая представляет собой многомерное и сложное явление [2]. В свою очередь этот процесс определяет актуальность поиска и научного обоснования современных педагогических средств, обеспечивающих сохранение исторической памяти в диалоге старших и младших поколений.

Очень часто в наши дни можно слышать такой вопрос: *«А зачем снова говорить о войне, после которой прошло столько лет?»*. Да, в прошлом остались суровые годы Великой Отечественной войны, наполненные горем и страданием миллионов людей, но вправе ли новое поколение россиян забывать о тех, кто погиб, защищая Родину?

Сохранение исторической памяти связано, прежде всего, с главными участниками Победы, ее истории – а это люди и время, которое забывать нельзя. А что значит не забывать время? Главное, не забывать людей, а не забывать людей – это значит не забывать время. Быть историчным – значит быть современным. Как замечательно подметил поэт Юрий Поляков *«Мы смотрим иными глазами, такими же, полными слёз...»* [3, с. 57].

В этом ключе необходимо осмыслить реалии воспитания современных детей и подростков, которые в силу объективных причин должны открывать для себя историю Победы в Великой Отечественной войне, как «мир впервые», как что-то неизвестное, произошедшее не с ними, а с кем-то, жившим ранее в другой исторической реальности. Возникает проблема обоснования педагогических условий включения современной молодежи в ценностно ориентированный диалог поколений на предметности осмысления культурно-исторического наследия Великой Победы.

Цель статьи состоит в обосновании основных идей, положений, создающих ориентировочный вектор ценностного социального восприятия войны подрастающим поколением, и реализуемых в настоящее время в общем контексте развития музейной педагогики.

Материалы и методы

Проведенное исследование носило историко-педагогический и аналитический характер. В его основании лежат проведенные теоретические исследования известных отечественных ученых, занимающихся вопросами воспитательного потенциала Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, различными аспектами гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания современных российских детей и молодежи (А.А.

Башлаков, А.К. Быков, М.П. Бузский, А.Н. Вырщиков, А.М. Егорычев, Н.И. Ильин, В.Г. Кикнадзе, С.И. Кожевников, Н.И. Кондакова, Ю.А. Копцова, Е.А. Коршунова, М.Б. Кусмарцев, А.Д. Лопуха, Л.В. Мардахаев, А.Е. Николаев, В.И. Руденко, В.А. Телегин, И.А. Федосеева, Я.В. Шимановская и другие).

Методами исследования являются историко-педагогический и теоретический анализ научно-методической литературы; системный анализ, синтез и обобщение практического педагогического опыта музеев образовательных организаций и реализации программ воспитания.

Результаты и обсуждение

Абсолютное большинство исследователей и практиков воспитания современных детей и подростков подчеркивает, что год защитника Отечества 2025 – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью. В весьма сложной и противоречивой ситуации развития России Победа 9 мая 1945 г. над фашизмом имеет социально-воспитательное значение, тем более в условиях современной ситуации возрождения неонацизма. Сегодня происходит современное осмысление войны, создается новое документальное кино и художественные фильмы, произведения литературы и других видов искусства. Многие трудные темы освещаются в них по-новому – так, как это невозможно было себе представить в советские времена.

Воспитание на примере героизма и мужества, проявленного советским народом при защите Отечества в годы Великой Отечественной войны, является приоритетным направлением в гражданско-патриотическом и нравственном воспитании юных россиян [1]. При этом акцент делается на реализацию воспитательного потенциала Великой Победы в современных условиях, что означает новое осмысление историко-педагогического опыта героической борьбы и закономерной Победы советского народа в тяжелой войне. Важно применение социально-воспитательного потенциала для воспитания у растущего человека гражданско-патриотических и нравственных качеств в интересах решения важнейших задач в экономической, социальной, политической, военной и духовной сферах, стоящих перед конкретной личностью, обществом и государством.

В рамках Года защитника Отечества дается ответ на вопрос: *что значит для нового поколения россиян Великая Отечественная война, спустя 80 лет после ее окончания?* Современные дети другие – не хуже и не лучше, чем двадцать лет назад. Но они значительно отличаются от детей двадцати- тридцатилетней давности, так как они более мобильны, более информированы, более раскрепощены, на все имеют собственное мнение, свою точку зрения. Они

прагматичны, бескомпромиссны, ориентированы на конкуренцию и успех, высоко оценивают материальное благополучие и стремятся к удовлетворению, прежде всего, сиюминутных потребностей.

Для современных детей Великая Отечественная война является далекой историей. Образ Великой Отечественной войны у них складывается сегодня из фильмов, книг, пропаганды, школьных уроков, внеурочной деятельности, дополнительного образования и семейных историй. Но чем дальше во времени от сегодняшних детей Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг., тем значимее рассказ старшего поколения о прошедших событиях. Тем более это очень важно в наши дни, когда наблюдается тенденция к эскалации стремления определенных сил подвергнуть ревизии нашу историю, переписать ее героические страницы, изменить отношение юных россиян к оценке Великой Отечественной войны [4].

Великая Победа вызывает чувство гордости за нашу страну и является источником формирования гражданственности, патриотизма, нравственности и духовности. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у растущего человека настоящее чувство гражданственности и патриотизма. Нельзя не согласиться с тем фактом, что истоки современного российского патриотизма практически во многом определяются духовным и социально-нравственным наследием Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. [5].

Победа 1945 года для нового поколения россиян служит консолидирующей идеей, формирует чувство гордости за героическое прошлое страны, сдерживает нарастание негативных и разрушительных тенденций. Особую роль играет внешкольное воспитание и дополнительное образование детей. Именно благодаря педагогически целесообразной занятости детей в их свободное время происходит активизация процессов разработки проектов и творческих работ, создающих образ Победы над фашизмом средствами литературы, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, музыки, хореографии, театра, кино, архитектуры, информационных технологий; организация межкультурной коммуникации детей и молодёжи разных народов; формирование разновозрастных коалиций антифашистской направленности.

Бесспорен воспитательный потенциал изучения событий Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., велико эмоциональное воздействие различных патриотических акций и событий на детей. Именно *Победа способствует сохранению Российской Федерации как локальной цивилизации.*

Воспитательный потенциал Победы советского народа Великой Отечественной войне определяется историческим, гражданско-патриотическим и духовно-нравственным смыслом и значением Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. для личности, общества, государства, страны, мира в целом, степенью реальных возможностей применения исторического социально-

педагогического опыта Великой Отечественной войны в целях воспитания юных граждан современной России. Конечно, воспитательный потенциал Победы советского народа Великой Отечественной войне – это и те идеи, которые составляют ее социальную аксиологию, ее ценностно-смысловые основания, на которых должно строиться современное воспитание детей и молодежи, особенно и преимущественно гражданско-патриотическое и нравственное воспитание.

При этом важно отказаться от мероприятиного подхода, когда всё привязывается по срокам к 9 мая и носит характер разового мероприятия, а это чревато только низким воспитательным эффектом. Более продуктивен комплексный подход, когда вся многоплановая деятельность по гражданско-патриотическому, героико-патриотическому и нравственному воспитанию детей школьного возраста и студенческой молодежи носит годичный циклический характер, включая в себя разнообразные формы и методы, предполагая широкую субъектность всех участников, конкретную адресность проводимых социально-значимых акций и дел. В идеальном варианте дети и молодёжь должны ориентироваться на реализацию гражданско-патриотической установки: гражданин России не может считаться в полной мере высокообразованным, воспитанным и культурным, если он не знает историю Великой Отечественной войны, не читал отечественную художественную и мемуарную литературу о величайшей из войн своего Отечества.

Нельзя не отметить, что сохранение и развитие исторической памяти, конечно, начинается в семье. *«В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям»*, так писал А.С. Макаренко [6].

Ведь если сегодняшние дети, внуки и правнуки воевавших не передадут своим детям то, что хранится в их памяти как свидетельство того, что пережили их дедушки и бабушки, связь времен и семейная нить прервутся. Вот почему необходимо попытаться восстановить эту связь, чтобы и наши дети ощутили: они имеют, пусть и опосредованное, отношение к тем далеким военным событиям. Начинать делать это нужно как можно раньше, пока в малыше еще не иссяк естественный интерес ко всему происходящему в мире. Ведь верно когда-то было сказано нашим соотечественником Михаилом Ломоносовым «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» (<https://viro33.ru/news/7504-narod-ne-znayushchiy-svoego-proshlogo-ne-imeet-budushchego/>). Многие в сохранении исторической памяти могут сделать и делают музеи, занимающие важное место в процессе трансляции духовных ценностей, символов и образов в сознание детей и молодежи. Музеи образовательных организаций – феномен отечественной культуры и образования, важнейшее средство дополнительного образования детей. Музеи в значительной степени несут ответственность за формирование чувства причастности к истории своей Родины. Сегодня можно констатировать расширение воспитательной и образовательной активности музеев, рост их значения. Одними из действенных платформ исторического про-

свещения являются как музейные пространства организаций культуры, так и воспитывающая среда образовательных организаций [7, с. 10].

Вызовы сегодняшних дней поставили перед современной образовательной организацией перспективную задачу создания суверенной системы образования, подразумевающей воспитание гражданина и патриота, сохраняющего традиции прошлого, строящего настоящее, создающего будущее [8]. Сохранение культурного кода, безусловно, является ключевой ценностью в данном процессе. Именно через социально-воспитательную деятельность музеев образовательных организаций (школьных музеев), как точек сохранения исторической правды о Великой Отечественной войне, возможно сегодня реализовывать воспитательный потенциал Победы в Великой Отечественной войне.

Закономерно, что Музей Победы и созданный на его базе Детский центр стал созидательной точкой, местом силы и источником вдохновения для современных школьных музеев (https://vk.com/wall-140322063_4531).

С 2019 года при поддержке Минпросвещения Российской Федерации, Департамента образования и науки города Москвы, Российского военно-исторического общества и Российского исторического общества реализует долгосрочную программу развития школьных музеев *«Школьный Музей Победы»* [9]. На сегодняшний день он является консолидирующей инновационной площадкой для совместной деятельности учреждений культуры и образования в масштабах страны по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне и защите исторической правды о Великой Победе.

Юные активисты программы получают возможность представить свою экспозицию в специальном зале Музея Победы, обменяться опытом, найти партнеров и провести совместные акции.

- *Что сегодня должно войти в деятельность школьного музея в качестве живого действующего механизма, а что необходимо отбросить?*
- *Как сегодня сохранить память и передать ее подрастающему поколению?*
- *Какие социальные связи и деловые процессы могут создаваться для внесения в музей настоящей динамики, общественного духа и опоры на среду?*
- *Куда и как должна идти энергия больших и малых дел школьного музея?*

Ответы на эти вопросы обозначаются в процессе выставок школьных музеев даже из самых отдаленных точек России на федеральной площадке Музея Победы (https://vk.com/wall-140322063_4531).

Важно, что именно дети школьного возраста создают выставки, представляют свои коллекции, многие из которых собирались десятилетиями. Экспозиция основывается на исторических документах, неопровержимых фактах, связанной непосредственно с семьями обучающихся конкретной школы, райо-

на, села, города. Именно в подростковом периоде, приходящемся на обучение с 5 по 9 класс, школьный музей позволяет сформировать стержень, пропустить детям через себя смыслы событий, героизм обычных людей, осознать значимость Победы. Другого такого инструмента в образовательном учреждении просто нет. Очень важно, что при построении школьных исторических форумов во время проведения выставок школьных музеев на площадке Музея Победы каждый ребенок, принимающий действенное участие, связывает события глобального характера с историей своей семьи.

Музейное сообщество создает поддерживающую среду и помогает растущему человеку расширять содержательно свой школьный музей, работать над его экспозицией и образовательными программами. Нельзя потерять тот самый исторический случай, который позволяет педагогам, представителям культуры, родительской общественности переформатировать школьный музей таким образом, чтобы он снова стал творческой лабораторией и мастерской социально-образовательного механизма [10].

Благодаря деятельности программы, тысячи школьных музеев России перестали быть помещениями с временно «открывающейся дверью», а стали точкой роста, в первую очередь в работе с исторической тематикой Великой Отечественной войны, объединения поколений, развития коммуникации, создания детско-взрослых общностей, помогая сформировать воспитывающую среду образовательной организации, основанную на истории, традициях и инновациях.

Несмотря на разные финансовые возможности, сегодня наблюдается тот факт, что одинаково действенными могут быть как хорошо оборудованные школьные музеи, так и более простые с точки зрения практической полезности для воспитывающей среды и отвечать требованиям рациональной динамики данного школьного коллектива. Школьные музеи являются сегодня побудителями для детей в изучении героической истории страны, содействуют такой активности детей, которая ведет к запросам, к исследованиям, к экспериментам, трудовым достижениям, к социально-значимой деятельности нового поколения в окружающем социуме [11].

За пять лет осуществления проекта более миллиона человек и более двух тысяч школьных музеев проделали большой путь, совершенствовались каждый год в форматах работы с подрастающим поколением, которые позволяют сегодня осмысливать события 1941 – 1945 гг. Школьный музей – не собиратель прошлого ради его собственной ценности. Прошлое необходимо как основа для создания будущего. Все то наследие, которое оставили ветераны Великой Отечественной войны в школьных музеях нельзя потерять, спрятать в коробки и забыть. Сегодня в каждом из таких артефактов хранится знание о великом духе народа России, о подвигах, про которые не прочитаешь в учебниках. Как никогда важна консолидация усилий для того, чтобы не потерять ни одно солдатское письмо, ни одну медаль, ни один рассказ с воспоминаниями.

Благодаря реализации программы, тысячи школьных музеев России перестали быть временно «открывающейся дверью», а помогают прогрессу в школе в первую очередь в работе с тематикой Великой Отечественной войны, объединению поколений, развитию коммуникации, созданию детско-взрослых общностей, помогают сформировать воспитывающую среду образовательной организации, основанную на истории, традициях. Между тем, диалектика педагогики требует более критического анализа существующих возможностей, использования их для вечно меняющихся целей воспитания, особенно в эпоху создания суверенной системы образования [8].

Развитие детской среды в Музее Победы рассматривается в контексте возрастания воспитательного его потенциала в условиях реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» (<http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf>). Некоторые социально-культурные практики, направленные на развитие детской среды Музея Победы: самими детьми школьного возраста создаются

- аудиогиды на семи языках,
- мобильные приложения,
- чат-боты и цифровые двойники экспонатов с технологиями дополненной реальности,
- проекты в формате «Дети-детям»,
- проект «Главные детские песни»,
- «Лето Побед»,
- новогодний квест «Елка Победы».
- Активно ведет свою работу Детский Общественный совет Музея Победы, реализуются тематические смены на базе всероссийских детских центров «Орленок», «Океан» и в международном детском центре «Артек».

Школьные музеи как партнеры Детского центра Музея Победы, являясь частью открытого воспитательного пространства, как образовательных организаций, так и микросоциума, по сути, стали координатором гражданско-патриотической, военно-патриотической деятельности образовательной организации, связующей нитью между школой и другими учреждениями образования, культуры, общественными организациями своих регионов и муниципалитетов. Самым ценным в этой работе является искренняя заинтересованность ребят [11].

Победа в Великой Отечественной войне как понятие и как категория имеет глубокий историко-философский смысл. Война как *достижение*, как *рубеж* и как *способ* преодоления накопившихся противоречий принадлежит тому поколению людей, которое на своих плечах вынесло все ее тяготы и лишения, т. е. принадлежит простому *солдату*, боевому *командиру* и *политработнику*,

полководцу, труженнику тыла – хлеборобу, слесарю, инженеру, организатору производства [5].

Именно гражданско-патриотическое и нравственное воспитание в современном образовательном пространстве России может и должно стать важнейшим фактором развития личности, становления гражданского общества и демократического правового государства. Позволит развивать у детей гордость за свое Отечество и за российскую историю, благодарную предыдущим поколениям россиян историческую память, патриотизм, патриотически и национально ориентированное историческое сознание, чувство принадлежности к народу-победителю, чувство исторического оптимизма в судьбах России и уверенности в своих силах как гражданина великой страны [5].

Выводы и заключение

Победа в Великой Отечественной войне принадлежит всему прогрессивному человечеству: жене солдата, матери, отправившей на фронт сына; руководителям государства того времени, которые несли гигантскую ответственность перед обществом и грядущими поколениями. Она принадлежит и всем, родившимся уже после войны людям. С тех пор как закончилась жестокая война, прошло 80 лет, но память о ней остается с сегодняшним поколением россиян, она не дает забывать о тех, кто погиб на фронте, кто умер от полученных ран в госпиталях, кто самоотверженно трудился в тылу, кто приближал победу. Победа принадлежит и нашим детям, она будет принадлежать и нашим внукам и правнукам.

День Победы – это не только память о погибших, но и возможность задуматься о том, как избежать подобных страшных испытаний в будущем. В исторической памяти народов нередко возникают события столь грандиозные, что их аналогии неизбежны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Вырщиков, А.Н. Военно-патриотическое воспитание молодежи / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев, В.И. Лутовинов. – Волгоград: Прин-Терра, 2008. – 172 с.
2. Кикнадзе, В.Г. Победа над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: значение для всемирной истории / В.Г. Кикнадзе // Наука. Общество. Оборона (поо-journal.ru). В.Г. Кикнадзе – 2015. – № 1 (4).
3. Поляков, Ю.М. Время прибытия / Ю.М. Поляков – «АСТ», 2014 – (Собрание сочинений Юрия Полякова) 171 с.
4. Голованов, В.П. Гражданско-нравственные аспекты дополнительного образования детей / В.П. Голованов // Образование в современной школе. – № 4 (143), – 2012.

5. Голованов, В.П. Воспитательный потенциал изучения Великой Отечественной войны средствами дополнительного образования детей. / В.П. Голованов // Про ДОД. Информационно-методический журнал №2 (26) Апрель 2020. – С. 73-84.
6. Макаренко, А.С. Избр. пед. соч. / А.С. Макаренко // под ред. И.А. Каирова, Г.С. Макаренко. М., 1949.
7. Грибан, И.В. Музей образовательной организации в условиях развития суверенной системы отечественного образования: историко-педагогический опыт и современные тенденции // И.В. Грибан, Е.С. Слесаренко. // № 6 «Педагогическое образование в России» / ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 2024.
8. Зеленко, А.У. Детские музеи в Северной Америке / А.У. Зеленко // Музееведение в России в первой трети XX в. Сб. науч. тр. Музейное дело. Вып. 24. М., 1997. 283 с.
9. Куликова, С.В. Проблема целостности воспитательных практик, формирующих национальную идентичность российской молодежи / С.В. Куликова // Известия ВГПУ. 2017. №3 (116).
10. Музей в образовательном пространстве гимназии: из опыта работы музея гимназии № 278 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга / Научно-методический сборник для организаторов воспитания и дополнительного образования детей. – М. СПб., 2010. 84 с. Составители В.П. Голованов, Г.Н. Ищук, В.М. Шутова. / Под научной редакцией д.п.н., профессора В.П. Голованова, к.п.н., доцента Г.Н. Ищук.
11. Куликова, С.В. Школьный музей как ресурс патриотического воспитания / С.В. Куликова // Историко-педагогический потенциал системы непрерывного педагогического образования: традиции и инновации: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 27–28 октября 2023 г. / Московский педагогический государственный университет, Научный совет по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО. – Москва: МПГУ, 2023. – С. 283-292.

REFERENCES

1. Vyrshchikov, A.N. Military-patriotic education of youth / A.N. Vyrshchikov, M.B. Kusmartsev, V.I. Lutovinov. Volgograd: PrinTerra, 2008. 172 с.
2. Kiknadze, V.G. Victory over fascism in the Great Patriotic War 1941-1945: the importance for the world history / V.G. Kiknadze // Nauka. Society. Defense (noo-journal.ru). V.G. Kiknadze. 2015. № 1 (4).
3. Polyakov, Y.M. Time of arrival / Y.M. Polyakov . “AST”, 2014 (Collected Works of Yuri Polyakov) 171 p.

4. Golovanov, V.P. Civil and moral aspects of additional education of children / V.P. Golovanov // Education in modern school. № 4 (143), 2012.
5. Golovanov, V.P. Educational potential of studying the Great Patriotic War by means of additional education of children. / V.P. Golovanov // Pro DOD. Informational and methodical journal № 2 (26) April 2020. С. 73-84.
6. Makarenko, A.S. Izbr. ped. op. / A.S. Makarenko // ed. by I.A. Kairov, G.S. Makarenko. M., 1949.
7. Griбан, I.V. Museum of educational organization in the conditions of development of the sovereign system of national education: historical and pedagogical experience and modern trends // I.V. Griбан, E.S. Slesarenko. // No. 6 "Pedagogical Education in Russia" / FGBOU VO "Ural State Pedagogical University", 2024.
8. Zelenko, A.U. Children's museums in North America / A.U. Zelenko // Museum studies in Russia in the first third of the twentieth century. Collection of scientific works Museum business. Vyp. 24. M., 1997. 283 с.
9. Kulikova, S.V. The problem of the integrity of educational practices that form the national identity of Russian youth / S.V. Kulikova // Izvestia VGPU. 2017. №3 (116).
10. Museum in the educational space of the gymnasium: from the experience of the museum of the gymnasium № 278 of the Admiralteysky district of St. Petersburg / Scientific and methodological collection for organizers of education and additional education of children. M. St. Petersburg, 2010. 84 с. Compilers V.P. Golovanov, G.N. Ischuk, V.M. Shutova. / Under the scientific editorship of Doctor of Pedagogical Sciences, Professor V.P. Golovanov, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor G.N. Ischuk.
11. Kulikova, S.V. School museum as a resource of patriotic education / S.V. Kulikova // Historical and pedagogical potential of the system of continuous pedagogical education: traditions and innovations: a collection of scientific papers of the International Scientific and Practical Conference, Moscow, October 27-28, 2023 / Moscow Pedagogical State University, Scientific Council on the History of Education and Pedagogical Science at the Department of Philosophy of Education and Theoretical Pedagogy, Russian Academy of Education. Moscow: Moscow State Pedagogical University, 2023. С. 283-292.

Информация об авторах: Голованов Виктор Петрович – доктор педагогических наук, профессор, заведующий лабораторией детства НП Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», Заслуженный учитель РФ, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, Почетный работник общего образования РФ, советник Российской Федерации 3 класса.

г. Москва, Россия

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-6926-8791>

vpgolovanov@mail.ru

Елена Сергеевна Слесаренко – аспирант кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», директор Детского центра Музея Победы, Почётный работник сферы образования Российской Федерации, Член Межведомственной рабочей группы по актуализации реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, Lenavol@mail.ru

Information about the authors: Golovanov Victor Petrovich – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Laboratory of Childhood NP Center for the Development of Education, Science and Culture “Obninsky Polis”, Honored Teacher of the Russian Federation, Honorary Worker of Youth Policy of the Russian Federation, Honorary Worker of General Education of the Russian Federation, Counselor of the Russian Federation 3rd class.

г. Moscow, Russia

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-6926-8791>

vpgolovanov@mail.ru

Elena Sergeevna Slesarenko – postgraduate student of the Department of Pedagogy of the Volgograd State Social and Pedagogical University. Director of the Children's Center of the Victory Museum, Honorary Worker of Education of the Russian Federation, Member of the Interdepartmental Working Group on updating the implementation of the Strategy of Education Development in the Russian Federation, Lenavol@mail.ru

Статья поступила в редакцию / The article was submitted: 15.01.2025.

Одобрена после рецензирования и доработки / Approved after reviewing and revision: 16.02.2025

Принята к публикации / Accepted for publication: 27.02.2025.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов. / The authors declare no conflicts of interests