

*Теория, методика и организация
социально-культурной деятельности*
*Theory, methodology
and organization of socio-cultural activities*



Оригинальная статья

УДК 372.3/.4

EDN [MWFYMM](#)

DOI: 10.17748/2686–9969–2024–7-5-6-73-91

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА¹

Кристина Евгеньевна Шумова

Кубанский государственный университет

г. Краснодар, Россия

e-mail: Shumova.91@list.ru

Владлен Константинович Игнатович

Кубанский государственный университет

г. Краснодар, Россия

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-1625-772X>

Researcher ID Web of Science: AAD-6776-2019

e-mail: vign62@mail.ru

Аннотация. Введение. Актуальность исследования связана с необходимостью обоснования эффективных средств педагогической организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста. Одной из негативных тенденций современного дошкольного образования выступает обеднение игровой деятельности современных дошкольников и снижение ее развивающего и социализирующего потенциала. В частности, это обстоятельство снижает эффективность развития сферы межличностных отношений дошкольников. В этой связи возникает проблема выявления и научного обоснования педагогических средств развития игровой деятельности дошкольников. Цель статьи состоит в обосновании модели организации сюжетно-ролевых игр детей стар-

¹ Статья рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и коммуникативистики КубГУ

шего дошкольного возраста как средства развития их межличностных отношений. **Материалы и методы.** Исследование проведено с использованием методов анализа научной литературы по изучаемой проблеме и моделирования процесса развития межличностных отношений участников совместной игровой деятельности. **Результаты и обсуждение.** Выделены сущностные характеристики сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста как источника развития из межличностных отношений, охарактеризованы психологический и социальный механизмы их развития. Охарактеризованы принципы педагогической поддержки, которая регулирует процесс развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в ходе самостоятельной сюжетно-ролевой игры. Описаны базовые компоненты модели организации сюжетно-ролевой игры старших дошкольников: целевой, содержательный, процессуальный, ресурсный, критериально-результативный. **Выводы и заключение.** Гибкая организация сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста на основе созданной модели обеспечит формирование устойчивых межличностных связей, являющихся неотъемлемой частью успешной социализации и гармоничного развития личности ребенка.

Ключевые слова: межличностные отношения, сюжетно-ролевая игра, дети старшего дошкольного возраста, организация игры, педагогическая поддержка

Для цитирования: Шумова К.Е., Игнатович В. К. Модель организации сюжетно-ролевых игр как средство формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста// Педагогика: история, перспективы. 2024. Том.7. № 5-6 . С. 73-91
DOI: 10.17748/2686-9969-2024-7-5-6-73-91

MODEL OF ORGANIZING STORY-ROLE-PLAYING GAMES AS A MEANS OF FORMING INTERPERSONAL RELATIONS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Christina E. Shumova

Kuban State University

Krasnodar, Russia

Shumova.91@list.ru

Vladlen K. Ignatovich

Kuban State University

Krasnodar, Russia

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1625-772X>

Researcher ID Web of Science: AAD-6776-2019

vign62@mail.ru

Abstract. Introduction. The relevance of the study is connected with the need to substantiate effective means of pedagogical organization of story-role-playing games of older preschool children. One of the negative trends of modern preschool education is the impoverishment of play activity of modern preschool children and the reduction of its developing and socializing potential. In particular, this circumstance reduces the effectiveness of the development of interpersonal relations of preschoolers. In this regard, there is a problem of identification and scientific substantiation of pedagogical means of development of preschool children's play activity. The aim of the article is to substantiate the model of the organization of story-role-playing games of older preschool children as a means of developing their interpersonal relations. **Materials and methods.** The study was conducted using the methods of analysis of scientific literature on the problem under study and modeling the process of development of interpersonal relations of participants of joint game activity. **Results and discussion.** The essential characteristics of the story-role play of senior preschool children as a source of development from interpersonal relations are singled out, the psychological and social mechanisms of their development are characterized. The principles of pedagogical support that regulates the process of development of interpersonal relations of senior preschool children in the course of independent role-playing game are characterized. The basic components of the model of the organization of the story-role play of senior preschool children are described: target, content, procedural, resource, criterion-result. **Conclusions and Conclusion.** Flexible organization of role-playing games for children of senior preschool age on the basis of the created model will ensure the formation of stable interpersonal relations, which are an integral part of successful socialization and harmonious development of the child's personality.

Keywords: interpersonal relations, story-role-playing games, older preschool children, game organization, pedagogical support

For citation: Shumova Ch.E., Ignatovich V.K. Model of organizing story-role-playing games as a means of forming interpersonal relations in children of senior preschool age. Pedagogy: History, Prospects. 2024. Volum 7. № 5-6, pp. 73-91 (In Russ.).

DOI: 10.17748/2686-9969-2024-7-5-6-73-91

Введение

Межличностные отношения – один из важнейших факторов психического развития ребенка любого возраста. Они возникают в процессе межличностных взаимодействий, двухстороннего влияния людей друг на друга, взаимного переживания. Эти процессы важны для людей, потому что позволяют им удовлетворять свои потребности в общении. Ограничение способности удовлетво-

рять эти потребности может привести к отклонениям в умственном и физическом развитии, чувству одиночества и даже суицидального поведения [1, 2 и др.]. Н.Н. Иванова пишет: «... Для полноценного развития психики ребенка необходимо его пребывание в социальной среде, ... постоянная возможность контакта с окружающими людьми для познания, принятия и усвоения социального опыта» [3, с. 241]. Поэтому межличностные отношения являются одним из важных условий личностного развития.

Межличностные отношения у детей старшего дошкольного возраста представляют собой сложный набор интеракций, в которых дети активно осваивают социальные навыки и начинают осмысленно воспринимать эмоции, как свои собственные, так и окружающих. На данном этапе развития ключевой психолого-педагогической стратегией для усвершенствования межличностных навыков является самостоятельная (или свободная) сюжетно-ролевая игра.

Самостоятельная сюжетно-ролевая игра – это вид деятельности, в которой дети (иногда взрослые) вовлекаются в воображаемые сценарии, разыгрывая определенные роли, придумывая сюжеты и ситуации. Эти игры характеризуются следующими особенностями: иницируются самими детьми, распределение ролей проводится детьми, развитие сюжета разворачивается по инициативе самих детей и т.д.

Современные исследования указывают на возрастающую актуальность проблемы педагогической организации игровой деятельности среди детей дошкольного возраста. Это связано с дефицитом развития игровых навыков у большинства современных детей данного возрастного периода [4]. Авторы выделяют различные причины деструктивного игрового поведения детей:

- доминирование образовательного аспекта в распорядке дня дошкольных образовательных учреждений; вытеснения игры детьми в дошкольных образовательных учреждениях образовательными занятиями и кружковой деятельностью [5];
- неправильное чередование процессов напряжения и расслабления, внимания вовне и вовнутрь, следования за взрослым и самостоятельности; насыщенное готовыми предметами игровое пространство; отсутствие компетентного и недирективного сопровождения игрового процесса [6];
- ограниченные возможности для естественного приобретения игрового опыта; отсутствие естественного механизма передачи игровой культуры через совместные игры разновозрастных групп [5];
- появление новых информационных технологий, которые создают поток разнообразной информации.

С одной стороны, это открывает новые горизонты для детей, расширяя их кругозор благодаря доступу к новейшим источникам. С другой стороны, технологии приучают детей пассивно воспринимать информацию, не вовлекаясь в ее творческую переработку [7].

В связи с этим исследователи поднимают вопрос о необходимости педагогического руководства игровой деятельностью дошкольников. Понятие «педагогическое руководство игрой» охватывает разнообразные методы и подходы, предназначенные для организации конкретных игр и формирования у детей соответствующих навыков. Некоторые ученые утверждают, что педагогическое руководство сюжетно-ролевой игры детей должно включать не только организационные аспекты, но и предварительное планирование этой активности [8]. Однако, как показывает практика, сюжетно-ролевые игры как свободные игры не требуют строгого планирования и обязательного следования заранее установленным рамкам. Именно это придает им уникальные характеристики – гибкость и свободу выбора действий, что является их важной особенностью [1, 4, 5 и др.].

Отметим, что на глобальной арене наблюдается активное движение в защиту детской игры. 1 февраля 2013 года Организация Объединенных Наций провозгласила принятие Комментария к статье 31 Конвенции о правах ребенка, которая утверждает право детей на игру [9]. Инициатором этого важного шага выступила Международная ассоциация игры (IPA – International Play Association). В этих комментариях содержится настоятельный призыв противодействовать тревожным тенденциям, которые угрожают росту и развитию детей в современном обществе. Авторы подчеркивают необходимость внедрения долгосрочных программ, направленных на реализацию и защиту права ребенка на игру, что является не только основополагающим аспектом детства, но и важным фактором для полноценного развития личности. Однако на практике наблюдается, что игры, в особенности сюжетно-ролевые, характеризуются бедностью содержания и узостью тематики. Дети часто повторяют одни и те же сюжеты, а также проявляют преобладание манипуляций над образным выражением реальности [5].

Таким образом, особой актуальностью обладают исследования, направленные на решение проблемы научного обоснования способов педагогической организации сюжетно-ролевой игры старших дошкольников, обеспечивающих развитие межличностных отношений ее участников.

Сказанное определяет необходимость разработки модели педагогической организации сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста ориентированной на развитие межличностных отношений (далее – модель). Обоснованию базовых компонентов этой модели посвящена настоящая статья.

Материалы и методы

Исследование проведено с использованием методов анализа научной литературы по изучаемой проблеме и моделирования процесса развития межличностных отношений участников совместной игровой деятельности. Созданная на их основе модель организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста рассматривается как сложная целостная система, которая

представлена совокупностью взаимосвязанных компонентов: целевого, содержательного, процессуального, ресурсного и критериально-результативного.

Нормативными и теоретическими основаниями данной модели выступают:

- ФГОС ДО, который рассматривает игровую деятельность как ведущую, способствующую всестороннему развитию дошкольников в соответствии с их жизненными интересами и возможностями. Одним из направлений организации образовательной работы с детьми ФГОС ДО определяется поддержка их инициативы, выражающейся в самостоятельной детской активности, особенно в сюжетно-ролевых играх [10];
- профессиональный стандарт, предъявляющий требования к игровой компетентности педагогов, работающих в сфере дошкольного образования, акцентируя внимание на способности педагога использовать игру как образовательный инструмент [11];
- представление о сюжетно-ролевой игре как ведущей деятельности [12, 13];
- классификация игр С.Л. Новоселовой, позволяющая разграничить игры как ведущую деятельность и игровые формы, инициированные взрослыми для достижения ими определенных целей [14];
- понятие о педагогической поддержке как особой технологии образования, которая строится на диалоге и взаимодействии между ребенком и взрослым, способствуя самоопределению ребенка в ситуациях выбора [15].

Результаты и обсуждение

Проведенный анализ научной литературы позволил нам выделить следующие сущностные характеристики сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста как источника развития из межличностных отношений. Прежде всего она рассматривается авторами как форма практического познания окружающей действительности. Ее главным признаком является эмоциональная насыщенность: «Сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом» [16, с. 106].

Можно условно выделить два механизма развития межличностных отношений детей в процессе совместной игры: психологический и социальный. Как главный источник развития ребенка дошкольного возраста сюжетно-ролевая игра является фактором становления центральных психических новообразований, среди которых главное место принадлежит творческому воображению. По этому поводу разные авторы делают разные смысловые акценты. Так, например, В.Н. Дружин видит в игре форму «подражания», выступающую «психологическим механизмом присвоения способностей (вторичной

креативности)», который «базируется изначально на развитом воображении...» [17, с. 141]. С этой точки зрения творческое воображение само по себе не может рассматриваться как источник социального опыта, поскольку «эксплуатируется» играющим детьми в уже состоявшемся виде. Напротив, с точки зрения В.Т. Кудрявцева, развитие творческого воображения происходит непосредственно в ходе игры и открывает ребенку новую для него возможность видеть себя со стороны, то есть, глазами других людей [18]. Психологизм этого явления связан с тем, что межличностные коммуникации участников игры опосредуются воображаемым «другим», латентно участвующим в игровой ситуации. Именно через этого «другого» оформляются межличностные отношения между детьми. Таков психологический механизм развития межличностных отношений детей в игре.

Социальный механизм формирования межличностных отношений между дошкольниками был отмечен Г.П. Щедровицким [19]. Он состоит в том, что между детьми помимо собственно «игровых» отношений, осуществляемых от лица действующих персонажей, формируются и чисто социальные отношения «по поводу» игры: распределение ролей, соблюдение правил и т. п. Именно эти отношения лежат в основе социализации и со временем перерастают в устойчивые межличностные отношения.

Вполне очевидно, что модель педагогической организации сюжетно-ролевой игры дошкольников должна ориентироваться на развитие обоих механизмов. Исходя из этого положения, можно конкретизировать роль педагога (воспитателя), непосредственно организующего игру и управляющего процессом ее развития. В этой связи следует выделить принципы педагогической поддержки, которая регулирует процесс развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в ходе самостоятельной сюжетно-ролевой игры:

- создание атмосферы доверия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят и уважают;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, его интересов и потребностей для максимального раскрытия их потенциала в процессе игры;
- внимательное отношение к идеям и мыслям детей, поощрение их к выражению чувств и обмену мнениями;
- открытость к изменениям и адаптация игровых сценариев в зависимости от настроения и динамики группы;
- поощрение кооперативных форм игры, где дети учатся работать в команде, взаимопомощи и достижению общих целей;
- моделирование позитивного поведения через демонстрацию педагогом примеров конструктивного общения и взаимодействия, выступающих в качестве ролевой модели для детей;

- помощь детям в осознании своих действий и чувств в процессе игры, поддержка их в самоанализе и формулировании выводов;
- поощрение инициативы и свободы выбора в рамках игровой деятельности, стимулирующих креативное самовыражение детей;
- помощь в развитии уверенности в социальном взаимодействии.

На основе этих принципов нами предложена модель педагогической организации сюжетно-ролевой игры старших дошкольников. Охарактеризуем ее основные компоненты.

Целевой компонент модели позволяет определить цель и наметить задачи, обеспечивающие взаимосвязь всех компонентов модели.

Цель педагогической организации совместной игровой деятельности дошкольников состоит в развитии межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста. Ее достижение предполагает опору на метод интеграции различных форм педагогического руководства игрой с принципами педагогической поддержки самостоятельной игры.

Задачи, решаемые в ходе достижения цели:

- 1) развить способность к кооперативному игровому поведению через формирование навыков сотрудничества и общения, позволяющих детям продуктивно взаимодействовать в коллективе;
- 2) выработать эмоциональную вовлеченность в игру и эмпатийные навыки с помощью поддержки и развития инициативы и самостоятельности, помогая детям развивать уверенность в собственных силах;
- 3) воспитать навык бесконфликтного взаимодействия в процессе игры посредством обучения разрешению конфликтных ситуаций и развития навыков диалога;
- 4) сформировать коммуникативные качества, действия и умения в процессе игры путем развития уважения к разнообразию мнений и подходов в игре у сверстников.

Содержательный компонент модели составляет сущность педагогической организации и выступает одним из основных средств развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в ходе самостоятельной сюжетно-ролевой игры. Он включает в себя функции педагога, реализуемые в процессе становления игровой деятельности детей, и организационно-педагогические условия педагогической организации собственно игровой деятельности.

В самом общем виде функция педагога в процессе свободной сюжетно-ролевой игре – это функция фасилитатора, выполняющего роль наблюдателя и консультанта, ненавязчиво направляющего процесс, лишь тогда когда это необходимо.

В этом общем контексте можно выделить три основные функции педагогической организации игровой деятельности, описанные, в частности, в трудах С.Л. Новоселовой и Е.В. Зворыгиной [20], Н.Ф. Комаровой [21].

Первая функция состоит в обогащении жизненного опыта и знаний детей, из которых могут вырастать различные игровые сюжеты. Используются следующие формы и методы этой работы: экскурсии для расширения кругозора детей: чтение и обсуждение сказок и историй, тематические беседы, связанные с культурными традициями, праздниками и семейными обычаями, осуществление совместных творческих проектов и т.д..

Вторая функция состоит в обогащении собственно игрового опыта детей. Используются формы и методы работы с детьми: сценарные игры, в которых детям необходимо решать проблемы, примеряя на себя различные социальные роли; применение техник обсуждения, для обмена мыслями и идеями по поводу сюжетов игр, способствуя развитию навыков активного слушания и эмпатии; интерактивные истории: развитие навыков импровизации; использование кукол и марионеток для создания ситуаций, где дети могут безопасно обсуждать чувства и взаимодействовать; пост игровые встречи для обсуждения, что нравилось или не нравилось в конкретных ролях, для развития уверенности и навыков саморефлексии.

Третья функция – это создание доступной развивающей предметно-игровой среды. Ее предметное наполнение включает в себя:

- игровые наборы для ролевых игр: костюмы и аксессуары, игрушечная бытовая техника и т.п.;
- кукольные домики и мебель;
- фигурки персонажей и животных;
- театральный уголок;
- конструкторы и наборы для совместного творчества; настольные игры для развития навыков общения («Лото», «Имаджинариум» детский, «Дженга» и др.);
- библиотечка: книги с картинками, аудиовизуальные материалы; презентации игрового материала и др.

Организационные условия, обеспечивающие полноценную реализацию названных функций, включают в себя:

- создание безопасного и стимулирующего пространства;
- обеспечение гибкости во времени и расписании;
- поддержка инициативы и интересов детей;
- обучение навыкам сотрудничества и коммуникации;
- формирование позитивной атмосферы;
- вовлечение родителей посредством организации совместных игр, позволяющих детям и родителям развивать сюжеты вместе, в том числе информирование родителей о значении роли самостоятельной игры в развитии навыков межличностного взаимодействия.

Содержательный компонент созданной модели базируется также на применении методов стимуляции игровой деятельности детей. Эти методы подбираются педагогом на основе анализа результатов наблюдений за самостоятельной игровой деятельностью воспитанников. К ним относятся:

- наблюдение: педагог внимательно смотрит за развитием игры, стараясь не вмешиваться, если это не требуется;
- предложение ресурсов: педагог предлагает новые материалы или идеи, которые могут вдохновить детей на продолжение сюжета, если дети испытывают затруднения или игра затихает;
- поощрение и поддержка: педагог поддерживает все инициативы и идеи детей, подчеркивает их индивидуальность;
- стимулирование коммуникации и сотрудничества: педагог использует открытые вопросы («что будет дальше?», «как вы думаете, что нужно сделать?»), чтобы стимулировать диалог и развитие сюжета;
- ролевое моделирование: педагог ненавязчиво включается в игру и предлагает через свою игровую роль решение проблемной ситуации или показывает позитивные примеры сотрудничества, если дети сталкиваются с трудностями во взаимодействии.

Процессуальный компонент модели включает в себя основные этапы развития сюжетно-ролевой игры. К ним относятся:

- «вход» в игру (выбор игрового сюжета, партнеров, игрушек, уточнение правил игры);
- совершение совместных игровых действий (собственно игра, выявление лидеров);
- «затухание» игры (утрата первоначального интереса, снижение эмоционального напряжения, выход из игры отдельных участников – этот этап не является обязательным, но необходима готовность педагога поддерживать игру, если она все-таки «затухает»)
- продолжение игры (внесение новой проблематики, изменение сюжета, смена лидеров);
- завершение игры («развязка» игрового сюжета, фиксация момента достижения желаемого результата, выход из занимаемых ролевых позиций)
- «постигра» (обсуждение состоявшейся игры, оценка степени полученного удовлетворения).

Ресурсный компонент модели включает обеспечение организации образовательной деятельности (кадровое и ресурсное), необходимое для развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в ходе самостоятельной сюжетно-ролевой игры.

Кадровое обеспечение модели включает в себя квалифицированных педагогов и педагогов-психологов, обладающих игровой компетентностью. Игровая компетентность педагога, в соответствии с профессиональным стандартом, включает в себя умение разрабатывать и эффективно использовать игровой процесс как средство обучения и развития детей. Она подразумевает знания о различных игровых методах и техниках, способность организовывать игровые активности, которые способствуют развитию у детей творческого мышления, эмоционального интеллекта и социальных навыков. Эти специалисты должны иметь опыт в области детского развития, уметь наблюдать и недирикативно корректировать взаимодействие детей для формирования позитивных межличностных отношений, а также быть готовыми к гибкому изменению игровых условий в зависимости от динамики игровой группы.

Ресурсное обеспечение модели организации сюжетно-ролевых игр для старших дошкольников включает: игровые материалы и инвентарь, оформленное пространство, средства коммуникации и взаимодействия, тематические костюмы и реквизит.

Требования ФГОС ДО к игровому инвентарю и материалам включают: безопасность, соответствие возрасту, разнообразие, развивающий характер, эстетическая привлекательность, функциональность и прочность. Эти требования направлены на обеспечение комплексного развития детей в процессе игры, а также на создание безопасной и стимулирующей среды для активной и самостоятельной деятельности [10].

Для организации самостоятельных сюжетно-ролевых игр старших дошкольников пространство должно соответствовать ряду требований, которые регулируются нормативными документами (ФГОС ДО и СанПиН) [11, 22]. Основные требования к оформлению пространства: безопасность, открытость и доступность, зонирование, мобильность и трансформируемость, эстетика и привлекательность, соответствие возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, развитие самостоятельности.

Организация средств коммуникации и взаимодействия в сюжетно-ролевых играх для старших дошкольников должна соответствовать ряду требований. Основные аспекты включают в себя: поддержка речевого общения (способствовать диалогам, стимулировать активное использование речи); материалы для коммуникации, стимулирующие общение и взаимодействие (игрушки, материалы для создания элементов игры); организация пространства (зоны, где возможно сотрудничество и совместное обсуждение); технологические средства (интерактивные доски, планшеты).

Критериально-результативный компонент обеспечивает систематическое и последовательное развитие компетенций межличностного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста, поддерживаемое через активное наблюдение, адаптацию стратегий поддержки и вовлечение всех заинтересованных сторон в процесс развития. Он включает элементы, которые обеспечивают успешное достижение поставленных целей:

- оценка межличностного взаимодействия: регулярные наблюдения за детьми до, во время и после игрового процесса для анализа изменений в их межличностном взаимодействии; постигровое обсуждение с детьми для получения обратной связи относительно их взаимодействий и понимания социального опыта в игре;
- критерии успешности: повышение готовности и способности детей к сотрудничеству, проявление внимания к инициативам других, а также активное участие в коммуникации и кооперации; увеличение числа положительных эмоциональных реакций во время игр и повышенная чувствительность к эмоциональным состояниям сверстников;
- поддерживающие стратегии: использование дифференцированных подходов, позволяющих учитывать личностные особенности каждого ребенка и адаптировать поддержку в зависимости от их прогресса и потребностей; включение структурированных сюжетно-ролевых ситуаций, которые стимулируют детей к установлению контактов, сотрудничеству и решению проблем совместно;
- контроль и корректировка: периодический пересмотр процесса организации игровой деятельности старших дошкольников способствующей развитию межличностных отношений для внесения необходимых корректив в подходы и методы педагогической поддержки; организация встреч с родителями для согласования стратегии поддержки и согласования ожиданий всех участников процесса воспитания;
- долгосрочные результаты: формирование устойчивых, гармоничных межличностных отношений среди детей, как в игровой ситуации, так и вне ее; усиление уверенности детей в социальных контактах и их способности быть частью группы, что способствует общей социализации и адаптации в коллективе.

В обобщенном виде критерии и показатели результативности реализации модели организации сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице.

Таблица – Критерии и показатели результативности модели
Table – Criteria and performance indicators of the model

Критерии	Показатели
Способность к кооперативному игровому поведению	Инициативность: увеличение активности в инициировании взаимодействия с окружающими детьми и в предложении разнообразных форм взаимодействия. Чувствительность к воздействиям сверстника: возрастание частоты и качества отклика на инициативы сверстников, усиление активности в поддержке их идей. Преобладающий эмоциональный фон: доминирование оптимистического эмоционального фона.
Эмоциональная вовлеченность в игру	<i>Эмоциональная вовлеченность в действия сверстника:</i> усиление интереса к сверстнику и чувствительности к его действиям. <i>Характер участия в действиях сверстникам:</i> положительная эмоциональная реакция на игровые действия сверстника; преобладание позитивной оценки действий сверстника с оппозиционным отношением к негативной оценке. <i>Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику:</i> эмоциональный отклик на чувства и состояния партнера по игре; развитие способности понимать и учитывать потребности и желания партнера. <i>Характер и степень проявления просоциальных форм поведения:</i> наиболее выражен.
Бесконфликтное взаимодействие в процессе игры	Отсутствие провоцирующего поведения. Стремление ребенка к справедливому урегулированию разногласий. Открытая и аутентичная демонстрация намерений. Развитие умений отстаивать свою точку зрения без конфликта.
Коммуникативные качества, действия и умения в процессе игры	Развитие эмпатии. Развитие доброжелательного поведения по отношению к партнеру по игре. Развитие аутентичного поведения во взаимодействии с другими. Умножение проявлений открытости в общении.

	Рост проявления организаторских и лидерских навыков. Рост инициативности в игровом контакте, поддержка инициатив других участников. Увеличение проявлений оперативных коммуникативных действий и умений.
--	---

Источник: составлено соавторами статьи.

Source: compiled by the co-authors of the article.

Выводы и заключение

В заключении отметим, что внедрение модели не только способствует решению существующих проблем, но и задает направления для дальнейших исследований в области педагогических стратегий развития дошкольников.

Подводя итог, можно утверждать, что недирективная, гибкая организация сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста обеспечит формирование устойчивых межличностных связей, являющихся неотъемлемой частью успешной социализации и гармоничного развития личности ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ананьев Б.Г. Индивид, личность, индивидуальность // Дифференциальная психология: хрестоматия / сост. С.К. Нартова-Бочавер. М.: АЛ-ВИАН, 2008. С. 151–157.
2. Бодалев А.А. Психология общения: избранные психологические труды. – Издание 3-е, переработанное и дополненное. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. 320 с.
3. Иванова Н.Н., Козодаева Л.Ф. Влияние психической депривации на формирование мышления ребенка дошкольного возраста // Вестник ТГУ. 2012. №5. С. 239–243.
4. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников // Вопросы психологии. Электронный ресурс: [сайт]: Электронная библиотека МГППУ. 2003. С. 91-103. URL: [https://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP012004/Siip_91.htm#\\$p91](https://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP012004/Siip_91.htm#$p91) (дата обращения: 08.07.2024).
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с детьми. 2-е издание, доработанное. М: Академический проект, 2001. 160 с.
6. Абдулаева Е.А., Алиева Д.А. Развитие свободной игры дошкольников в условиях недирективного сопровождения // СДО. 2020. №6 (102). С. 32–46.

7. Юдина Е.Г. Детская игра как территория свободы // Национальный психологический журнал. 2022. № 3 (47). С. 13–25.
8. Гончарова М.В. Методы и приемы руководства сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста // Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве: материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. С. 12–15.
9. Смирнова Е.О., Соколова М.В. Право на игру: новый комментарий к статье 31 Конвенции о правах ребенка // Психологическая наука и образование. 2013. Том 18. № 1. С. 5–10.
10. Российская Федерация. Законы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155: Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. (внесены изменения приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955).
11. Российская Федерация. Законы. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» С изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.
12. Запорожец А.В. Особенности различных видов детской деятельности и их роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психического здоровья детей и подростков: научно-практический журнал психиатрии, психологии, психотерапии и смежных дисциплин / ред. Н.М. Иовчук, А.А. Северный. 2006. № 1 (6). С. 108–118.
13. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Книга по Требованию, 2013. 228 с.
14. Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. 1997. № 3. С. 84–87.
15. Бурим Н.В. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников: учеб.-метод. пособие / автор-сост. Н.В. Бурим; под общ. ред. О.В. Ковальчук. СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. 151 с.
16. Базарова Я.М. Значимость сюжетно-ролевой игры для дошкольников, роль воспитателя в организации игры // Наука и образование сегодня. 2021. № 2 (61). С. 106–107.
17. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. М.: Латерна вита, 1995. 150 с.
18. Кудрявцев В.Т. Развитое детство и развивающее образование: культурно-исторический подход. Ч. 1. Современное детство и инновации в дошкольном образовании. Дубна: ИЦ семьи и детства РАО, 1997. 174 с.

19. Щедровицкий Г.П. Избранные труды. Часть VII. Развитие. Учение. Игра. Игра и «детское общество» URL: <http://gtmarket.ru/book/export/html/4001> (дата обращения 16.09.2024).
20. Зворыгина Е.В., Новоселова С.Л. Руководство формированием игры // Дошкольное воспитание. 1981. № 4. С. 31–33.
21. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. 160 с.
22. Российская Федерация. Законы. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"» (с изменениями на 30 декабря 2022 года).

REFERENCES

1. Ananyev B.G. Individual, personality, individuality. Differential psychology: textbook, compiled by S.K. Nartova-Bochaver. S.K. Nartova-Bochaver. M.: ALVIAN, 2008. С. 151-157.
2. Bodalev A.A. Psychology of communication: selected psychological works. - Edition 3rd, revised and supplemented. Moscow: Publishing house of the Moscow Psychological and Social Institute; Voronezh: Publishing house of the NGO "MODEK", 2002. 320 с.
3. Ivanova N.N., Kozodaeva L.F. Influence of mental deprivation on the formation of thinking of a preschool child. TSU Bulletin. 2012. №5. С. 239-243.
4. Smirnova E.O., Gudareva O.V. Game and arbitrariness in modern preschoolers. Voprosy psichologii. Electronic resource: [site]: Electronic library of MGPPU. 2003. С. 91-103. URL: [https://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP012004/Siip_91.htm#\\$p91](https://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP012004/Siip_91.htm#$p91) (date of reference: 08.07.2024).
5. Mikhaylenko N.Y., Korotkova N.A. How to play with children. 2nd edition, finalized. M: Akademicheskiiy proekt, 2001. 160 с.
6. Abdulaeva E.A., Alieva D.A. Development of free play of preschool children in conditions of non-directive support. SDO. 2020. №6 (102). С. 32-46.
7. Yudina E.G. Children's game as a territory of freedom. National Psychological Journal. 2022. № 3 (47). С. 13-25.
8. Goncharova M.V. Methods and techniques of guiding the story-role play of children of senior preschool age. Preschool child in the modern educational space: materials of the interuniversity student scientific-practical conference. Lipetsk: P.P. Semyonov-Tyan-Shansky Lipetsk State Pedagogical University, 2020. С. 12-15.

9. Smirnova E.O., Sokolova M.V. The right to play: a new commentary on Article 31 of the Convention on the Rights of the Child. *Psychological Science and Education*. 2013. Vol. 18. No. 1. C. 5-10.
10. Russian Federation. Laws. Federal State Educational Standard of Preschool Education: Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation from 17.10.2013 № 1155: Registered in the Ministry of Justice of Russia on November 14, 2013 (amended by the order of the Ministry of Education of the Russian Federation from 08.11.2022 № 955).
11. Russian Federation. Laws. Order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation of October 18, 2013 № 544n "On Approval of the professional standard 'Teacher (pedagogical activity in the field of preschool, primary general, basic general, secondary general education) (educator, teacher)'. With amendments and additions of: December 25, 2014, August 5, 2016.
12. Zaporozhets A.V. Features of different types of children's activities and their role in the mental development of the child. *Issues of mental health of children and adolescents: scientific and practical journal of psychiatry, psychology, psychotherapy and related disciplines*, ed. by N.M. Iovchuk, A.A. Severny. 2006. № 1 (6). C. 108-118.
13. Elkonin D.B. *Psychology of the Game*. Moscow: Book on Demand, 2013. 228 c.
14. Novoselova S.L. On the new classification of children's games. *Preschool Education*. 1997. № 3. C. 84-87.
15. Burim N.V. *Pedagogical support of the story-role play of preschool children: educational-methodical manual, author-composer*. N.V. Burim; ed. by O.V. Kovalchuk. SPb: PAOU DPO "LOIRO", 2019. 151 c.
16. Bazarova Y.M. Significance of story-role play for preschoolers, the role of the educator in the organization of the game. *Science and Education Today*. 2021. № 2 (61). C. 106-107.
17. Druzhinin V.N. *Psychology of general abilities*. M.: Laterna vita, 1995. 150 c.
18. Kudryavtsev V.T. *Developed childhood and developing education: cultural-historical approach*. Ч. 1. *Modern Childhood and Innovations in Preschool Education*. Dubna: IC Family and Childhood RAO, 1997. 174 c.
19. Shchedrovitsky G.P. *Selected Works. Part VII. Development. Teaching. Game. Play and "children's society"*
URL: <http://gtmarket.ru/book/export/html/4001> (accessed 16.09.2024).
20. Zvorygina E.V., Novoselova S.L. Management of the formation of the game. *Preschool Education*. 1981. № 4. C. 31-33.

21. Komarova N.F. Komarova N.F. kompleksnoe guidaniya plot-role games in kindergarten. Moscow: Scriptorium 2003 Publishing House, 2012. 160 c.
22. Russian Federation. Laws. Resolution of the Chief State Sanitary Doctor of the Russian Federation from January 28, 2021 № 2 “On approval of sanitary rules and norms SanPiN 1.2.3685-21 ”Hygienic norms and requirements to ensure the safety and (or) harmlessness to humans of the factors of the environment” (as amended as of December 30, 2022).

Информация об авторе: Кристина Евгеньевна Шумова – магистрант кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», направление подготовки «Психология и педагогика развития личности в условиях общего и инклюзивного образования», г. Краснодар.

Владлен Константинович Игнатович – канд. пед. наук, доц., доц., кафедра педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Россия

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-1625-772X>

Researcher ID Web of Science: AAD-6776-2019

vign62@mail.ru

Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи

Information about the authors: Christina Evgenievna Shumova – Master's student of the Department of Pedagogy and Psychology, Kuban State University', direction of training 'Psychology and pedagogy of personal development in the conditions of general and inclusive education'

Krasnodar, Russia

Shumova.91@list.ru

Vladlen Konstantinovich Ignatovich – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor, Department of Pedagogy and Psychology Kuban State University

Krasnodar, Russia

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1625-772X>

ResearcherID Web of Science: AAD-6776-2019

e-mail: vign62@mail.ru

The authors have read and approved the final manuscript.

Статья поступила в редакцию / The article was submitted: 02.11.2024

Одобрена после рецензирования и доработки / Approved after reviewing and revision: 18.12.2024

Принята к публикации / Accepted for publication: 27.12.2024

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов. / The authors declare no conflicts of interests