

УДК 37

ФИЛЮШИНА Надежда Васильевна
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, Россия

Nadezhda V. FILYUSHINA
Kuban State University
Krasnodar, Russia

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА
ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**FORMATION OF DESIGN OF KOMPETENTNOSTI
STUDENTS IN THE CLASSROOM VISUAL ARTS
USING INFORMATION AND COMMUNICATION
TECHNOLOGIES**

В статье освещен вопрос применения информационно-коммуникативных и интерактивных технологий на занятиях как одного из направлений, которое позволяет обучающимся овладеть образным языком изобразительного искусства, помогает развивать художественно-эстетический вкус, формирует художественные знания, умения и навыки. Отражена практика преподавания в мастерских изобразительного искусства. Показана актуальность проблемы увеличения объема информации, обозначены пути ее решения посредством применения интерактивных технологий и проектной деятельности в учебном процессе. Охарактеризованы способы активизации мышления, организации познавательной деятельности.

The article deals with the use of information and communication and interactive technologies in the classroom as one of the areas that allows students to master the figurative language of fine arts, helps to develop artistic and aesthetic taste, forms artistic knowledge, skills. The practice of teaching in fine arts workshops is reflected. The urgency of the problem of increasing the amount of information, identified ways to solve it through the use of interactive technologies and project activities in the educational process. The ways of activation of thinking, organization of cognitive activity are characterized.

Ключевые слова: информационная среда; индивидуализации обучения и воспитания; мастерские изобразительного искусства; проектное обучение

Keywords: infomedia, individualizations of educating and education, workshops of fine art, project educating

Для цитирования: Филюшина Н.В. Формирование проектной компетентности учащихся на занятиях изобразительного искусства с использованием информационно-коммуникационных технологий Педагогика вчера, сегодня, завтра. 2018. Том. 1. № 1. с.47-51.

For citation: Filyushina N.V. Formation of design of kompetentnosti students in the classroom visual arts using information and communication technologies. Pedagogy yesterday, today, tomorrow. 2018. Vol. 1. no. 1. Pp. 47-51. (in Russ)

В современной образовательной системе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто передать каждому обучаемому определенный запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности обучающихся. Информационная среда, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Занятия изобразительного искусства должны быть достаточно яркими, эмоциональными, с использованием иллюстративного материала, звуко- и видео-записей. Всё это можно осуществить, благодаря компьютерной технике с её мультимедийными возможностями. Именно в мастерских изобразительного искусства учащимися вместе с их руководителем создаются интересные проекты. Здесь совершаются настоящие путешествия в мир живописи, архитектуры, скульптуры, в мир выдающихся мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства. Информационно-коммуникативные технологии помогают увидеть мир глазами многих живописцев, услышать актерское прочтение стихов на фоне классической музыки. На этих занятиях у обучающихся может в полной мере включаться воображение, возникнуть чувство прекрасного, расширяться

кругозор. За ограниченное время можно проделать большую работу по погружению в мир искусства. Можно подавать дозированную текстовую и графическую информацию на экраны мониторов обучающихся или на экран от мультимедийного проектора (занятия – презентации); создавать рисунки, используя графический редактор; побродить по виртуальным выставкам в крупнейших музеях не только страны, но и всего мира; создавать цифровую коллекцию шедевров мировой живописи, презентации.

В практику преподавания в мастерских изобразительного искусства вошла мультимедийная презентация. Она может иметь различные формы, варианты которых подбирают сами обучающиеся. Эффективно также использовать презентации при проведении тестирования, самостоятельной работы, защите творческого проекта. Чтобы провести увлекательное занятие, достаточно создать учебные презентации в программе Microsoft Power Point по различным темам:

- Русский народный костюм;
- Цвет. Основы цветоведения;
- Пейзаж – большой мир;
- Буква – строка – текст. Искусство шрифта;
- Сценография – искусство и производство; ... и т.д.



Цели и задачи урока

Цель: ознакомить обучающихся с видами письма. Классификацией шрифтов. Применением шрифтов. Историей русского шрифта.

Задачи:

Научить обучающихся выполнять декоративные шрифты различной сложности;

Развивать творческое воображение обучающихся;

Воспитывать стремление добросовестно и рационально выполнять учебные задания.



Так, например, презентацию о творчестве художника можно использовать для фронтальной работы при изучении разных тем, адаптируя её для учащихся того или иного возраста. Представлять созданные слайды в мастерских изобразительного искусства можно с помощью мультимедийного проектора и демонстрационного экрана. При необходимости в любой момент можно заменить рисунок, текст или скрыть ненужный слайд. Такие возможности программы позволяют максимально настраивать любую имеющуюся презентацию под конкретное занятие и ставить различные задачи в зависимости от уровня сложности.

Таким образом, формировать собственные средства обучения, составлять презентации, осуществлять образовательные проекты, создавать тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить проектные мастерские изобразительного искусства. Это небольшие презентации по творчеству того или иного художника, тесты-опросники, как в электронном, так и традиционном, то есть, бумажном виде. Всё это предполагается использовать как при индивидуальной работе, так и при групповой, а также при работе самостоятельно и в необходимом темпе. Это дает возможность успешно справляться с заданиями тем учащимся, которые не обладают хорошими коммуникативными способностями. С помощью интерактивной доски, компьютера и проектора можно открыть для обучающихся замкнутое пространство и погрузиться в мир искусства. Каждое занятие построено на зрительном ряде, что предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые не всегда доступны. При этом надо учитывать, что компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его.

Хотелось бы выделить основные функциональные данные и способы интерактивной доски на занятиях изобразительного искусства:

1) показ презентаций, демонстрация и создание моделей; использование заранее подготовленных репродукций картин, картинок, текстов, таблиц; музыку, а также добавление гиперссылок к мультимедийным файлам и Интернет-ресурсам;

2) тексты, рисунки при необходимости можно скрыть, а показать их в ключевые моменты занятия. Например, рассматривая действия, ситуации, которые можно проводить во время групповой и индивидуальной, а также самостоятельной работы;

3) использовать пометки поверх выводимых на экран изображений. Данный способ можно использовать при разборе сложных композиций. Заранее подготовив весь необходимый материал на интерактивной доске, можно выделять разными цветами элементы композиции;

4) при проверке фронтальных самостоятельных работ с использованием анимации или решение кроссворда;

5) демонстрация видеороликов. Особенно эту форму интересно использовать при организации проектной деятельности;

6) создание рисунков и схем при объяснении некоторых тем по гжели;

7) создание слайдов с музыкальным сопровождением и демонстрация работ учащихся прошлых учебных лет.

Разумеется, наличие интерактивной доски в мастерской изобразительного искусства не делает занятие развивающим, таким его может сделать только сам обучающийся во взаимодействии с преподавателем (руководителем художественной мастерской). Только во взаимодействии друг с другом им удастся использовать эффективные способы и методы обучения, пытаться формулировать проблемный вопрос, ставить цель, обозначать и решать задачи. Такой способ работы был опробован с группой учащихся седьмых классов на базе Краснодарского кадетского училища. С 2017 по 2018 учебный год осуществлялась подготовка и защита творческих проектов по теме «Дизайн и архитектура в жизни человека» по программе ФГОС. В течение года проходило знакомство с художественным миром конструктивных искусств дизайна и архитектуры. Осмыслив художественный язык, образность архитектуры и дизайна, учащиеся смогли соотнести мир искусства и индивидуального проектирования. По окончании был сделан вывод, что учащиеся – не просто пассивно поглощают информацию, но и умело ею пользуются. Цель, которая была поставлена вначале нашей работы – сформировать у обучающихся навыки нахождения и отбора нужной информации в ходе подготовки и защиты проектов, была достигнута.



Такой способ как предъявление себя, своих работ с помощью осуществления творческого проекта вызвала живой интерес у участников мероприятия. При подготовке и презентации проекта обучающиеся показали самый высокий уровень творческой само-

стоятельности, способности мыслить креативно. Это проявилось в ходе выполнения заданий исследовательского характера, когда необходимо было овладеть опытом, методами и приемами познания, которые позволили раскрыть и со всех сторон увидеть новую проблему в знакомой ситуации, найти новые способы применения усвоенных ими знаний.

Был выбран метод деления группы на несколько подгрупп (каждая состояла из трех воспитанников) и каждая из групп должна была обозначить проблему, подготовить презентацию и защитить свой проект. В ходе работы над проектом учащимся приходилось перерабатывать большое количество информации, выбирать необходимую. Оказалось, что они хорошо ориентируются в информационной среде, отвечают на заданные им вопросы и настолько увлекаются проблемой, что в поисках ответа на вопросы успевают за ограниченное время изучить достаточное количество материала. С удовольствием показывают свои приобретенные за время учебы умения и способности в оформлении и предъявлении результатов в виде автореферата, макета, презентации своей работы с использованием интерактивной доски, проектора и т.д. Создавая своими руками разнообразные макеты, они с большим интересом и артистизмом защищают творческие проекты, проявляя при этом еще и ораторские способности.



Таким образом, можно сделать вывод, что использование метода проектов при наличии информационных технологий помогает повышать у учащихся мотивацию при изучении ими предметов изобразительного искусства, способствует обогащению знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности; психологически облегчает процесс обучения; возбуждает живой интерес к предмету; расширяет общий кругозор; дает возможность искать и информацию выбирать необходимую, использовать соответствующую наглядность, а, следовательно, возможность предъявить свое Я; реализовать себя в качестве художника, творца, мастера создания образа.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М., 1994.
2. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе.
URL:<http://www.pedsovet.org>
3. Губайдуллин И.А. «Использование информационно-коммуникативных технологий в целях формирования положительной мотивации к обучению на уроках изобразительного искусства и черчения». URL:<http://www.it-n.ru>
4. Драхлер А.Б. К вопросу о презентациях. URL:<http://www.it-n.ru>
5. Игнатович В.К., Игнатович С.С., Гребенникова В.М., Бондарев П.Б. проектирование индивидуального образовательного маршрута: проблема готовности субъекта: монография / под науч. ред. В.К. Игнатовича. М.: Ритм, 2015.
6. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно- методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2000.
7. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. М., 1988.
8. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования: монография. М.: ИИО РАО, 2010.

9. Селевко К.Г. «Современные образовательные технологии» М.; Народное образование, 1998.
10. Чернов А.И. Концепция и методика. URL:<http://www.lesson-history.narod.ru>
11. Эффективность компьютерного обучения // Новые информационные технологии в образовании. М., 1991.
12. Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint. 2002. Ж-л «Вопросы Интернет-образования», № 44.

REFERENCES

1. Apatova N. V. Information technologies in school education. M., 1994.
2. Afanasyeva O. V. The Use of ICT in the educational process. Available at: URL: <http://www.pedsovet.org>
3. Gubaydullin I.A. The Use of information and communication technologies in order to form a positive motivation for learning in the classroom of fine arts and drawing. Available at: URL: <http://www.it-n.EN>
4. Drachler, A. B. To the question about the presentations. URL: <http://www.it-n.EN>
5. Игнатович В.К., Игнатович С.С., Гребенникова В.М., Бондарев П.Б. проектирование индивидуального образовательного маршрута: проблема готовности субъекта: монография / под науч. ред. В.К. Игнатовича. М.: Ритм, 2015.
6. Ksenzova G.Yu. Perspective school technologies: educational and methodical manual. M.: Pedagogical society of Russia, 2000.
7. Mashbits E. I. Psychological and pedagogical problems of computerization of training. M., 1988.
8. Robert I. V. Modern information technologies in education: didactic problems, prospects of using. M.: School-Press, 1994.
9. Selevko K. G. "Modern educational technologies" M.; Public education, 1998.
10. Chernov A. I. The Concept and technique. Available at: URL: <http://www.lesson-history.narod.EN>
11. Efficiency of computer training. New information technologies in education. M., 1991.
12. Yastrebov L. I. creating multimedia presentations in MS PowerPoint. 2002. G-l "Issues of Internet education", № 44.

Информация об авторе:

Филюшина Надежда Васильевна, преподаватель ИЗО, магистр педагогики и психологии, Кубанский государственный университет г. Краснодар, Россия

Получена: 03.09.2018

Information about the author:

Nadezhda Vasilievna Filyushina, Teacher of Painting, Master's Degree of Pedagogics and Psychology Kuban State University Krasnodar, Russia

Received: 03.09.2018